

# ประวัติความเป็นมาของหมู่บ้านศิลปาชีพ



หมู่บ้านศิลปาชีพ เป็นส่วนหนึ่งของ ศูนย์ป่าชีพ บางไทร ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. สร้างและบริจาคให้ ในปี พ. ศ. 2538 เพื่อใช้เป็นสถานที่จัดแสดงศิลปหัตถกรรม พื้นบ้านจาก 4 ภาคของไทย. คือ ภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคใต้ และภาคอีสาน ประกอบด้วยเรือนไทย จำนวน 21 หลัง บนเนื้อที่ 25 ไร่ สร้างตามแบบสถาปัตยกรรมท้องถิ่นทั้ง 4 ภาค. ต่อมาในปี พ.ศ. 2542 หมู่บ้านศิลปาชีพฯ ได้ตกแต่งภูมิทัศน์ใหม่ทั้งหมด โดยเน้นให้มีความสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมของแต่ละภาคอย่างสวยงาม

## องค์ประกอบของหมู่บ้านศิลปาชีพ

เรือนไทย สร้างด้วยไม้สัก และไม้แดง แบ่งเป็น 4 ภาค ซึ่งมีเอกลักษณ์โดดเด่นที่มีความแตกต่างกัน ทั้งทางด้านภูมิประเทศ ภูมิอากาศ ศาสนา ความเชื่อและคตินิยมพื้นบ้านทำให้เห็นความแตกต่างของสถาปัตยกรรมของแต่ละภาคอย่างชัดเจน

- หมู่บ้านภาคกลาง ประกอบด้วย เรือนไทย 4 หลัง
- หมู่บ้านภาคเหนือ ประกอบด้วย เรือนไทย 4 หลัง ยุ้งข้าว 1 หลัง และศาลา 1 หลัง
- หมู่บ้านภาคใต้ ประกอบด้วย เรือนไทย 3 หลัง
- หมู่บ้านภาคอีสาน ประกอบด้วย เรือนไทย 4 หลัง ยุ้งข้าว 1 หลัง และศาลากลางบ้าน 1 หลัง

นอกจากนี้ ภายในหมู่บ้านศิลปาชีพฯ ยังมีสิ่งก่อสร้างในรูปแบบของสถาปัตยกรรมไทย อีก จำนวนหนึ่ง คือ ชุมประตู่ทางเข้าของแต่ละภาค จำนวน 4 ชุม เรือนสุขา 4 เรือน และซุ้มขายเครื่องดื่มน้ำและของว่าง 4 ชุม และซุ้มขายของที่ระลึกที่บริเวณหมู่บ้านภาคเหนือ

เวทีกลางน้ำ (ลานแสดงกลางน้ำ) เป็นเวทีถาวร มีพื้นที่ 800 ตารางเมตร ยกยกระดับเป็น 2 ชั้น โดยชั้นบนจัดเป็นเวทีการแสดง ด้านล่างสามารถจัดงานเลี้ยงได้ตั้งแต่ 50-220 คน (แบบนั่งโต๊ะ) หากต้องการจัดการแสดงที่มีผู้แสดงจำนวนมาก ก็สามารถใช้เวลาทั้ง 2 ชั้นจัดแสดงได้ โดยสามารถจุนักแสดงได้มากกว่า 200 คน ในคราวเดียวกันฉากของเวที จะเป็นหมู่บ้านภาคใต้ ซึ่งเมื่อจัดแสดงแล้วจะมีความ

สวยงามอย่างยิ่งโดยไม่ต้องตกแต่งสิ่งใดเพิ่มเติมอีก

หอแสดง เป็นอาคารปรับอากาศขนาดความจุ 350 ที่นั่ง เป็นที่แสดงศิลปะพื้นบ้านของไทย สามารถใช้เป็นที่ฉายสไลด์มัลติวิชชั่นได้ หรืออาจจัดประชุม (THEATERSTYLE แบบสนามกีฬา) ได้



หมู่บ้านภาคเหนือ



หมู่บ้านภาคกลาง



หมู่บ้านภาคอีสาน



หมู่บ้านภาคใต้



หอแสดง



การจัดแสดงบนเวทีกลางน้ำ



เวทีกลางน้ำ

# ภูมิทัศน์



ภูมิทัศน์ภายในหมู่บ้านศิลปาชีพฯ ได้รับการตกแต่งใหม่ทั้งหมด โดยออกแบบ และจัดแต่งให้ตรงกับสภาพแวดล้อมของแต่ละภาค เช่น ภาคเหนือจะมีน้ำตก เนินเขา ส่วนภาคอีสานก็จะ เป็นเนินสูง นอกจากนี้ยังปลูกพันธุ์ไม้ประจำแต่ละ



ภาค ทั้ง ไม้ยืนต้น ไม้พุ่ม ไม้ดอก ไม้ประดับ และพืชผักสวนครัว หรือแม่กระทั่งนาข้าว ดังนั้น หมู่บ้านศิลปาชีพฯ จึงขึ้นชื่อได้ว่าเป็นแหล่งรวมพรรณไม้จากทุกภาคทั่วประเทศไทย



การจัดทางเดิน



การจัดน้ำพุ



การจัดน้ำตก



สวนหย่อมเวลากลางวัน



สวนหย่อมเวลากลางคืน

## วิถีชีวิตความเป็นอยู่



ภายในเรือนไทยทั้ง 4 ภาค นอกจากจะแสดงถึงสถาปัตยกรรมที่แตกต่างกันแล้ว ภายในเรือนไทยแต่ละเรือนยังได้มีการตกแต่งด้วยสิ่งของ เครื่องใช้ เครื่องเรือน.. ที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน อุปกรณ์ในการกินอยู่ เครื่องมือเครื่องใช้ในการทำมาหากิน เช่น



เครื่องมือคักสัตว์ รวมถึงภูมิปัญญาชาวบ้าน สิ่งของที่แสดงถึงความเชื่อของคนท้องถิ่น ซึ่งของทุกชิ้นอยู่ในสภาพที่พร้อมใช้งานและตกแต่งเสมือนมีคนอาศัยอยู่ในเรือนนั้นจริง โดยนักท่องเที่ยวสามารถจับต้องและของใช้ของทุกชิ้นได้



## สาธิตหัตถกรรมพื้นบ้าน



นอกเหนือจากความโดดเด่นในเอกลักษณ์ของสถาปัตยกรรมแล้ว ภายในเรือนของแต่ละหมู่บ้าน จะมีการสาธิตการแสดงงานหัตถกรรมบ้านประจำภาคต่าง ๆ เช่น ภาคเหนือ สาธิตการทอผ้าลายตีนจก การแกะสลักไม้ การวาดร่ม ภาคอีสาน สาธิตการ



ทอผ้าไหมการจักสาน การเขียนลายหม้อบ้านเชียง ภาคกลาง มีการสาธิตการประดิษฐ์หัวโขน การปั้นตุ๊กตาชาววัง การตีมีด ตีดาบ และภาคใต้ มีการสาธิตการแกะหนังตะลุง การเขียนผ้าบาติก การสานเสื่อกระจูด ซึ่งจัดให้มีเป็นประจำทุกวันระหว่าง 08.30 - 17.00 น.